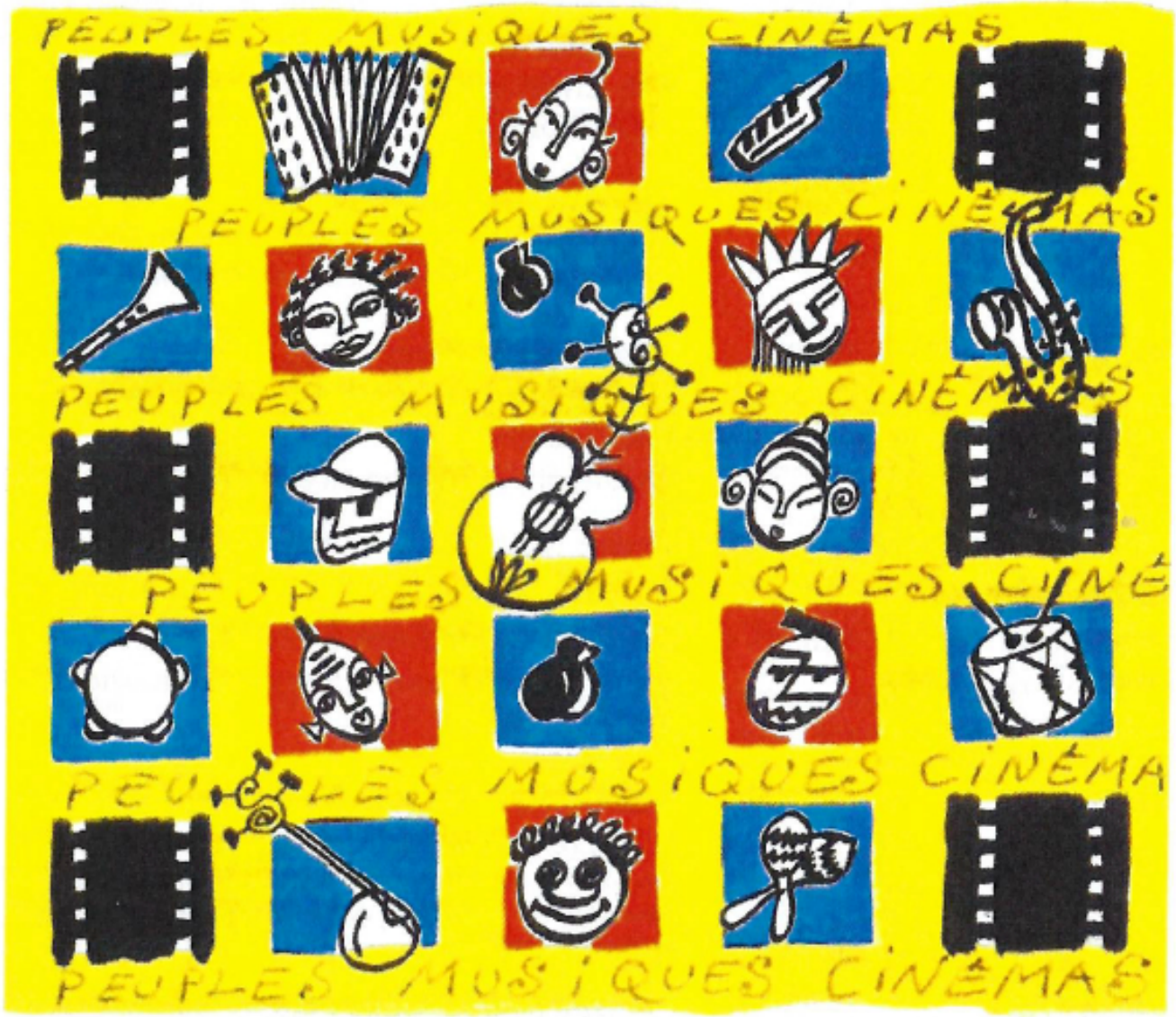
Peuples musiques cinémas



23-27 novembre 2000
à Toulouse

Cinémathèque, Cinéma ABC et aussi
Bourse du travail, théâtre le Fil à Plomb, Forum de l'Arche ...

Organisé par
Escambiar
Renseignements 05 61 21 33 05

Jeudi 23 novembre

Forum de l'Arche Université de Toulouse le Mirail	12h30	Rencontre autour de Tony Medina et Serge Pey *Slam, rap et poésie scandée* ▼ Entrée libre
Cinémathèque	16h30	*Etrange conférence sur les ailleurs musicaux* de Claude Sicre avec la participation de Xavier Vidal, Jean-Christophe Maillard, Pierre Corbefin Entrée libre
ABC	18h00	*Slam* de Marc Levin (1998). ▼ ▼ *Ce mode d'expression poétique a influencé le rap. Comment élocution virtuose et textes forts changent le destin d'un homme.*
Bourse du Travail	20h30	Soirée *Improvisations* ▼ Medina/Chiko/Tober/Ange B./Serge Pey P.A.F. : 25 F Gratuit sur présentation du ticket ABC de la séance de 18h

Vendredi 24 novembre

Dpt. de musicologie Université de Toulouse le Mirail salle 202	12h30	*Gloses sur Latcho Drom de Tony Gatlif,* ▼ conférence de Corinne Savy, ethnomusicologue Entrée libre
Cinémathèque	18h30	*Sivas-Home Of Poets* de Said Manafi et Werner Bauer (1996) (en anglais et turc sous-titré anglais). ▼ *Des poètes-musiciens, les Ashik, troubadours engagés de la communauté Alevi, chantent la souffrance de leur peuple ce qui ne plaît pas aux fondamentalistes.*
Cinémathèque	20h30	*Carnaval Sujo* de Vania Perazzo Barbosa (1989). ▼ *Célébration d'un carnaval dans le nord-est du Brésil.* *Blocks de Blacks* de Thomas Sady (2000) ▼ *La démarche musicale et intellectuelle des membres d'un groupe de rap, La Brigade, fiers de leurs racines africaines.* *Souhait d'extase, Dikhr de la Rifa'Iyya* de Jean-Claude Penrad (1997) ▼ *Le Dikhr est un rituel musulman de la branche damascène de la Rifa'iyya, l'un des ordres mystiques constitués dès les premiers siècles de l'ère musulmanne.*
ABC	22h00	*Latcho Drom* de Tony Gatlif (1992), ▼ présentation par Corinne Savy *«Bonne route». L'histoire musicale du peuples tsigane à travers un voyage*

▼ *parcours Brésil* ▼ *parcours Moyen-Orient* ▼ *parcours Tsigane et Europe Centrale*

Samedi 25 novembre

Cour de la Cinémathèque	après-midi	Rencontre des Coréens de Toulouse, musiciens brésiliens de Toulouse, blues rural avec Daniel Giraud, impros sur instruments de création avec Daniel Frouvelle
Cinémathèque	14h30	*Hallelujah* de King Vidor (1929) ▼ *Chef d'œuvre du passage du muet au parlant. Mouvement, danses, chants au cœur du monde noir américain.*
Cinémathèque	16h30	*La Chanteuse de Pansori* de Im Kwon-Tae (1993) ▼ *La passion pour une tradition musicale très ancienne conduise un maître de chant pansori à un grand aboutissement artistique ... qui dégénérera en folie.*
ABC	18h00	*Orfeu* de Carlos Diegues (1999) ▼ *Diegues propose la deuxième adaptation cinématographique du mythe d'Orphée. Il déploie toute la palette de son savoir-faire pour nous plonger au cœur du rythme et des couleurs du carnaval et de la samba.*
Cinémathèque	18h30	*Carnaval Sujo* de Vania Perazzo Barbosa (1989) ▼ *Nuyorc* de Marc Oriol et Michaël Roth (2000), ▼ en présence de Tony Medina et des réalisateurs
Cinémathèque	20h30	*Psaume Rouge* de Miklòs Jancsò (1971) ▼ *Révoltes paysannes dans le sud-est de la Hongrie, où les revendications sociales ont aussi un caractère religieux. Naissent de nouveaux chants, les psaumes rouges.*

Dimanche 26 novembre

Cinémathèque	15h00	*Le Chant des Fous* de Georges Luneau (1978), ▼ suivi d'un débat avec G. Luneau et Paban Das *Le voyage des Baûls du Bengale vers la foire annuelle de Kenduli.*
Le Fil à Plomb	17h30	Thé-Apéro-Concert avec Paban Das Baul. ▼ Entrée libre
ABC	22h00	*Slam* de Marc Levin (1998) ▼ ▼

Lundi 27 novembre

ABC	20h00	*Orfeu* de Carlos Diegues (1999) ▼
Kasbah	22h00	Repas de clôture (sur réservation auprès d'Escambiar)

▼*parcours USA* ▼*parcours Asie* ▼*parcours Slam , rap, poésie scandée*

La Cinémathèque de Toulouse
69 rue du Taur,
31000 Toulouse
05 62 30 30 10
Séances Plein tarif : 28 F,
Tarif réduit : 25 F, Abonnés : 20 F.

Cinéma ABC
13 rue Saint Bernard,
31000 Toulouse
05 61 29 81 00
Séances Plein tarif : 42F,
Tarif réduit : 32 F, Abonnés : 25 F.

Forum de l'Arche,
université Toulouse - Mirail
5 allées Antonio Machado,
31058 Toulouse.

La Bourse du Travail,
17 place Saint Sernin,
31000 Toulouse.

Théâtre Le Fil à Plomb
30 rue de la Chaîne

Comme la peinture occidentale fut totalement transformée au début du siècle par la découverte des arts primitifs, la musique occidentale, depuis quelques années, est radicalement transformée par la découverte des musiques des peuples du monde. Il faut aller au bout de cette découverte, et au-delà de la world music, au-delà des créations occidentales travaillées par les ailleurs, découvrir ces ailleurs eux-mêmes dans leurs origines, dans leurs sites, dans leurs histoires, leurs fonctions premières. Le cinéma, par le document ou la fiction, est le meilleur moyen de visiter ces sites quand on ne peut pas se rendre sur place.

Plutôt que de nous arrêter à un seul peuple, nous vous proposons quelques excursions rapides dans quatre continents parce que la musique de chaque peuple renvoie à l'essentiel de la musique des autres. Ce n'est qu'un début, nous essaierons chaque année avec votre aide (vos critiques, vos suggestions, vos reportages, vos idées) d'oeuvrer à la connaissance de notre monde dans sa pluralité la plus inouïe.

En complément des films, exposés, expositions, mini-concerts nous permettront à tous d'*escambiar* sur ces sujets.

Claude Sicre

Les rencontres *Peuples, musiques, cinémas* sont organisées par l'association Escambiar .

avec la collaboration de la Cinémathèque de Toulouse, le cinéma ABC, l'association Peanut Butter, l'ESAV, le département de musicologie de l'université Toulouse-le-Mirail, le Conservatoire Occitan, le Carrefour Culturel Arnaud-Bernard.

et le soutien de

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère Culture Communication
MAIRIE DE TOULOUSE
CONSEIL RÉGIONAL MIDI-PYRÉNÉES