

PEUPLES MUSIQUES CINÉMAS

15-18
NOV. 2001
TOULOUSE

la Cinémathèque
le Fil à Plomb
Cinéma ABC

...

Organisé par Escambiar



Mercredi 14 novembre

Cinémathèque 16h30

Bashir de Ahmad Ramezanzadeh (1997) ○

Bashir, écolier doué mais pauvre, fait un peu de contrebande. Repéré par la police, il se cache chez un musicien kurde. Celui-ci l'apprivoise délicatement et lui transmet son art. Bashir se transforme, assurant la relève.

Jeudi 15 novembre

Cinémathèque 17h00

Etrange conférence sur les ailleurs musicaux

de Claude Sicre avec la participation de Jean-Christophe Maillard et de Jean-Jacques Cubaynes.
Entrée libre.

Cinémathèque 18h30

Bottle Up & Go de Bill Ferris (1979) ■

Sur la guitare à une corde !

Born for hard luck de Tom Davenport (1976) ■

Sur le chanteur harmoniciste Peg Leg Sam Jackson.

Les Bardes de Samarkand de Nadine Assoune (2000) ○

Beau portrait d'un barde ouzbek.

Cinémathèque 20h30

Bye Bye Brasil de Carlos Diegues (1979) ▼

Quête sur le Brésil d'aujourd'hui, à travers la vie de saltimbanques chaleureux et talentueux qui sillonnent leur pays.

Vendredi 16 novembre

Cinémathèque 16h30

Nordeste du Brésil - Musique, littérature et cinéma ▼

Conférence de Sylvie Debs.
Entrée libre

Cinémathèque 18h30

Saudade do Futuro de César Paes (2000) ▼

Les repentistas représentent la forme de littérature orale la plus vivante au Brésil. Improvisée sur de la musique, cette poésie orale nous raconte Sao Paulo, et la vie des nordestins dans cette ville ...

Musiques de circonstances de Martin Ducros (2001)

A Toulouse aussi, on musique la vie. On rythme le moment à fêter. Rencontre avec des griots de quartier. Magnifiques images... Vous sauterez sur vos tambourins à la sortie du film.

Cinémathèque 20h30

Trances de Ahmed El Maanouni (1981) *

Images de concert de Nass El Ghiwane et de cérémonie gnawa. Musique superbe qui ponctue la vie marocaine.

ABC 20h30

Voices of Sarafina de Nigel Noble (1988) *

1976 : les écoliers noirs de Soweto se soulèvent contre l'afrikaans, la langue officielle en Afrique du Sud imposée par les Blancs. Dix ans plus tard, un spectacle est créé sur ces événements, avec des jeunes chanteurs venant de la rue.

Le 57 22h30

Soirée Nordestine (Brésil occitan) :

concert Jogl'Arvernes + Bombes 2 Bal
P.A.F : 30 frs

Samedi 17 novembre

Cinémathèque 14h30

Les Bardes du Bengale de Nadine Assoune (2000) ○
Superbe portrait d'un Baul du Bangladesh qui explique et chante son itinéraire et sa philosophie.

Kan Ha Diskan de Violaine Dejoie Robin (1995) *
La tradition du chant tuilé se pratique toujours en Bretagne: dans quelles circonstances ? Avec la participation de J.-M. Guilcher.

Cinémathèque 16h30

Bashir de Ahmad Ramezanzadeh (1997) (cf. 14 nov.)

Cinémathèque 18h30

Music of Morocco and the cycles of life *
de Vicki Vorreiter (2001)

Ce film montre le rôle primordial de la musique lors de tous les rites de passage de la vie. Il fait entrevoir aussi la diversité culturelle au sein des différentes tribus du peuple Berbère.

Viento e Terra : E Zezi de Antonietta de Lillo (1996) ◆
Musiciens napolitains pour la moitié issus des usines d'Alfa Romeo à Pomigliano d'Arco, près de Naples.

Cinémathèque 20h30

La Cecilia de J.-L. Comolli (1975) ◆

L'expérience d'une communauté d'anarchistes italiens s'installant sur les terres que leur octroie l'empereur du Brésil à la fin du XIX^e siècle.

Fil à Plomb 22h30

Soirée blues : concert avec M.A.O.
P.A.F : 20 frs

Dimanche 18 novembre

Cinémathèque 15h00

Le Silence de Mohsen Makhmalbaf (1998) ○

Korshid vit seul avec sa maman dans un taudis d'une petite ville du Tadjikistan. Il est aveugle et travaille comme apprenti chez un luthier pour gagner l'argent du loyer. Sa quête de la musique (il suit, d'oreille, un musicien et en oublie de travailler) lui fait perdre son travail ...

Fil à Plomb 17h30

Concert : Musiques et danses turques
avec les musiciens et les jeunes danseurs de l'association ACSAT.
P.A.F : 20 frs / - 12 ans : 10 frs



La Cinémathèque de Toulouse

69, rue du Taur
31000 Toulouse
Tél : 05 62 30 30 10
Séances Plein tarif : 28 F
Tarif réduit : 25 F, Abonnés : 20 F

Cinéma ABC

13, rue Saint Bernard
31000 Toulouse
Tél : 05 61 29 81 00
Séances Plein tarif : 42F
Tarif réduit : 32 F, Abonnés : 25 F

Théâtre Le Fil à Plomb

30, rue de la Chaîne
31000 Toulouse.
Tél : 05 62 30 99 77

Le 57

57, bd des Minimes
31200 Toulouse
Tél : 05 34 40 61 31

Comme la peinture occidentale fut totalement transformée au début du siècle par la découverte des arts primitifs, la musique occidentale, depuis quelques années, est radicalement transformée par la découverte des musiques des peuples du monde. Il faut aller au bout de cette découverte, et au-delà de la world music, au-delà des créations occidentales travaillées par les ailleurs, découvrir ces ailleurs eux-mêmes dans leurs origines, leurs sites, leurs histoires, leurs fonctions premières. Le cinéma, par le document ou la fiction, est le meilleur moyen de visiter ces sites quand on ne peut pas se rendre sur place.

Plutôt que de nous arrêter à un seul peuple, nous vous proposons quelques excursions rapides dans quatre continents parce que la musique de chaque peuple renvoie à l'essentiel de la musique des autres. Ce n'est qu'un début, nous essaierons chaque année avec votre aide (vos critiques, vos suggestions, vos reportages, vos idées) d'œuvrer à la connaissance de notre monde dans sa pluralité la plus inouïe.

En complément des films, exposés, expositions, mini-concerts nous permettront à tous d'échanger sur ces sujets.

Claude Sicre

Les rencontres *Peuples, musiques, cinémas* sont organisées par l'association Escambiar avec la collaboration de la Cinémathèque de Toulouse, le cinéma ABC, l'association Peanut Butter, l'ESAV, le département de musicologie de l'université Toulouse-le-Mirail, l'association Brancaléone, le Fil à Plomb, le Carrefour Culturel Arnaud-Bernard.

avec le soutien de



**Mairie
DE
TOULOUSE**

